

Balance de la temporada 2008-2009

Las ediciones de las revistas del mes de septiembre, suelen incluir una relación de las conferencias celebradas en el Foro de Opinión del Casino de Madrid. En esta ocasión, incluimos las ponencias que tuvieron como escenario nuestro Casino desde octubre del pasado año 2008, hasta junio del presente 2009. Un "curso" que, como es habitual, trajo a la tribuna casinista, a ilustres ponentes encargados de analizar los temas más diversos.

El 15 de octubre del pasado año 2008, el historiador **Fernando García de Cortázar**, abrió oficialmente el curso 2008/2009 con su conferencia "*Las razones de un bicentenario*", una ponencia que inauguraba "*1808, la tragedia (1ª parte)*" un Ciclo que propuso una reflexión general sobre aquellos acontecimientos y sus consecuencias históricas.



personales y sociales responden en buena medida sólo a unos cuantos arquetipos".

El Académico **Emilio de Diego** ofreció el 28 de octubre la conferencia titulada "*Napoleón en Chamartín*", en la que relató los hechos acaecidos anterior y posteriormente a la llegada del emperador francés a la capital de España en diciembre de 1808. "Los madrileños, con el auxilio de 4.000 soldados resistieron los primeros intentos de los franceses (...)



Napoleón amenazó con destruir la ciudad completamente. A las dos de la tarde del 3 de diciembre, se alzó la primera bandera blanca en la torre de la Iglesia de Santa Cruz".

El 5 de noviembre, y siguiendo con la primera parte del Ciclo "*1808, la tragedia*", intervino **Francisco Alonso Fernández**, quien habló de "*Goya, un pintor del estado de ánimo*". El conferenciante hizo un extenso recorrido por la obra de Goya, destacando en él "una notable sucesión de estilos artísticos, paralela a los cambios anímicos".

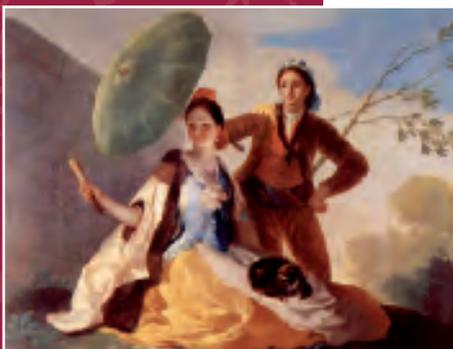
El Ciclo "*1808, la tragedia*" continuó en el presente 2009, ya en su segunda parte, por lo que les hablaremos de ella más adelante, recordando a continuación otras conferencias ofrecidas en el último trimestre de 2008.

Tal es el caso de las primeras ponencias enmarcadas dentro del Ciclo "*Once conferencias sobre la condición humana: una aproximación científica al estudio del hombre*", inaugurado el 16 de octubre, y cuyo principal objetivo ha sido

"procurar entender mejor la condición humana, aproximándonos a ella desde distintas perspectivas científicas, como la cosmología, física, biología, genética, neurología o psicología social, para poder descubrir algunas de las claves de la vida, la

García de Cortázar recordó que el bicentenario del 2 de mayo (cumplido el pasado 2008) y de la Guerra de la Independencia "es una buena oportunidad para recordar el tortuoso itinerario que los derechos individuales de los españoles iban a recorrer hasta la actualidad de nuestra Constitución".

Días más tarde, el 21 de octubre, tomó la palabra en la tribuna casinista, dentro del mismo Ciclo, **Alfredo Alvar Ezquerro**, para hablar de "*Madrid antes de 1808*". Una conferencia en la que Alvar recordó el Madrid de principios del siglo XIX, antes de la Tragedia, ("tenía fama de poco seguro y un poco anárquico y caótico"), y en el transcurso de la cual afirmó que "la historia es el laboratorio del pasado en el que los comportamientos



adaptación y la conducta del hombre”.

El primer ponente fue **Rafael Bachiller García**, quien habló a los socios del Casino del “*Origen y evolución del Universo*”, señalando en sus ponencia que “fue la energía del vacío lo que hizo que el Universo se inflase de manera exponencial en un principio, y es lo que hace que continúes expandiéndose hoy de manera acelerada. Se fueron formando las galaxias, las estrellas y los planetas, todo lo que observamos en el Cosmos, y todo se formó a partir del vacío porque, tal y como hoy sabemos, el vacío no es lo mismo que la nada”.



El 30 de octubre **Manuel García Velarde**, trató el tema “*De la célula al átomo y del átomo a la célula*”. El Catedrático de Física de la UAM señaló que “en el interior de la célula ocurren numerosas reacciones químicas, procesos difusivos y de transporte mecánico que les permiten crecer, producir energía y eliminar residuos”, y previó que “dentro de poco” se conseguirá “crear/sintetizar una célula viva”.



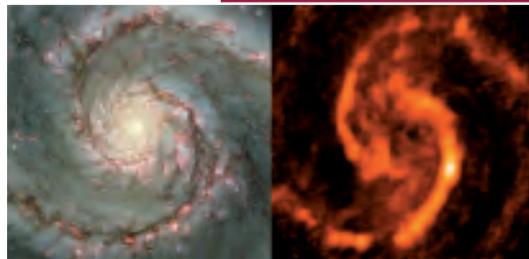
El 6 de noviembre tomó la palabra **Santiago Grisolia**, quien habló de las “*Bases genómicas de la evolución*” y quiso, en el transcurso de la conferencia “conmemorar los 150 años de la presentación ante la Royal Society de la selección natural como principal mecanismo para explicar la evolución, propuesta por Darwin y Wallace de forma independiente y reivindicar el papel fundamental de los científicos españoles, en este caso representados por Fíes de Azara, en el desarrollo de la ciencia”

El Catedrático de Histología de la Universidad Complutense de Madrid, **Benjamín Fer-**



nández Ruiz habló el 2 de diciembre de “*El origen de la vida*”, aportando numerosos datos sobre las diferentes teorías evolutivas, y los científicos que las defendían. “El problema sobre el origen de la vida —dijo Fernández Ruiz— existe desde que el hombre tuvo la capacidad de pensar acerca de su propia existencia y consecuentemente sobre el origen de la vida misma”

El año 2008 también contó con la celebración de otro Ciclo: “*Teatro, Humanismo y Cultura*”, coordinado por **Concepción García Polledo** y cuyo principal objetivo fue “desde la tribuna del Foro de Opinión del Casino de Madrid, acercar el teatro, y a sus autores, y a sus actores, a todos (...) Humanicemos el teatro, acerquémoslo al público, enseñémosles a conocer, a amar, y a disfrutar del teatro; y, sobre todo, como decían los griegos, a contemplar”.



La primera intervención dentro de este Ciclo fue la de **Andrés Amorós**, el 13 de noviembre, quien habló de “*Teatro y crisis*”. El autor teatral afirmó que la crisis en el teatro estaba ligada “a la crisis general; no hay un problema de teatro distinto del problema que palpita en todas las esferas de la sociedad”, y abogó por aprovechar las cualidades y calidades del teatro español: “tenemos un montón de gente muy valiosa, a la altura de los grandes”.



Dentro del mismo Ciclo, tomó la palabra, el 20 de noviembre, **José Luis Alonso de Santos**, para hablar de “*Autor y teatro actual*”, explicando que “como autor que soy, intento comunicar, como un espía, los secretos descubiertos en el comportamiento humano, sorprendiéndome con lo extraño de nuestra conducta y de nuestro ser, y tratando de transformar esos descubrimientos en un acto artístico sobre el escenario”.

El 11 de diciembre **Juan José Alonso Millán** pronun-



CICLO DE CONFERENCIAS

FORO DE OPINIÓN

ció una conferencia titulada *"La risa en el teatro"*. En clave de humor, como no podía ser de otra manera, el autor ofreció un paseo por la historia de la comedia cuyo origen fechó en torno al año 180 en Grecia. "Quiero reivindicar la risa, la risa en el teatro", dijo Alonso Millán, quien recordó a otros grandes autores teatrales como Francisco de Rojas, Lope de Vega y Calderón.



El Ciclo *"Teatro, humanismo y cultura"* se clausuró con una interesante mesa redonda en la que intervinieron **María Fernanda Amorós** y **Enrique D'Ocon**, **Andrés Cornejo**, en la que se habló de *"El humanismo en el teatro"*. Un broche



D'Ocon, Andrés Cornejo, en la que

de oro para un Ciclo que contó con la mayoritaria presencia del público.

El Foro de Opinión del Casino de Madrid comenzó el año 2009 con la continuación del Ciclo *"Once conferencias sobre la condición humana: una aproximación científica al estudio del hombre"*. Y lo hizo con la conferencia ofrecida el 13 de enero por **Juan Luis Arsuaga**: *"Un viaje en el tiempo"*. El insigne paleontólogo



habló, entre otras cosas, de los primeros homínidos africanos, de los neandertales, del homo sapiens, de los cromañones, y, por supuesto, del yacimiento de Atapuerca; y animó a todos a conocer la "multitud de estaciones de arte rupestre a disposición de los españoles inquietos y curiosos".

El 20 de enero intervino en el mismo Ciclo **Albino García Sacristán** para hablar de *"El hombre neuronal: homeostasis y neurotransmisión"* quien dijo que "envejecer no es en sí mismo una enfermedad, es un proceso fisiológico, pero que en la mayor parte de los casos convierte a los adultos sanos en seres frágiles".



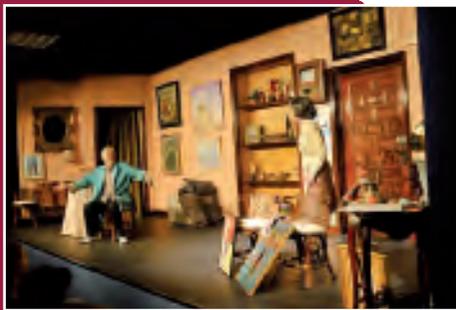
Siguiendo con el Ciclo *"Once conferencias..."* **Gonzalo Bravo Zabalgoitia** ofreció el 27 de enero la ponencia: *"Estudio descriptivo de la estructura cerebral y de sus áreas rectoras"*. El profesor habló de "la larga historia del cerebro como órgano misterioso introducido dentro de una cápsula y cuyas funciones no fueron de especial interés para las culturas primitivas".



El 3 de febrero el neurólogo **Alberto Portera Sánchez** habló de *"La función pensante, una interpretación neurológica del hombre"*, explicando en el transcurso de su conferencia que, por ejemplo, el proceso de toma de decisiones, que parece algo muy sencillo, "implica varias fases".



El 10 de febrero **Martín Gelabert Ballester** ofreció, dentro del mismo Ciclo, la conferencia *"Religión y Ciencia"*, en el transcurso de la cual afirmó que "aunque el diálogo entre religión y ciencia pueda ser beneficioso para ambas partes, y aunque no pueda hacerse hoy teología al mar-



CICLO DE CONFERENCIAS
BALANCE DE LA TEMPORADA 2008-2009

gen, y menos en contra, de los datos de la ciencia, no hay que olvidar que no es la ciencia lo que salva al ser humano”.

Por su parte, **Francisco Morales Domínguez**, habló el 17 de febrero de *“El grupo social, entre el conflicto y la felicidad”*. “Cuando hacemos algo por los demás —dijo el conferenciante— la autoestima sube muy rápidamente. Es contraproducente sentirse pesimista (...) la mejor forma de salir de este estado, es olvidarse de uno mismo y salir a ayudar a otros”.

El Ciclo *“Once conferencias sobre la condición humana: una aproximación científica al estudio del hombre”* se clausuró con la ponencia que **Campo** ofreció el 5 de marzo: *“Reflexiones sobre el poder”*. El Conde de Latores señaló que “S.M. el Rey tiene que estar informado a través de las personas u organismos correspondientes, para poder formar un criterio acertado sobre las situaciones en relación con las cuales pueda exponer su opinión, formular argumentos o hacer advertencias”.

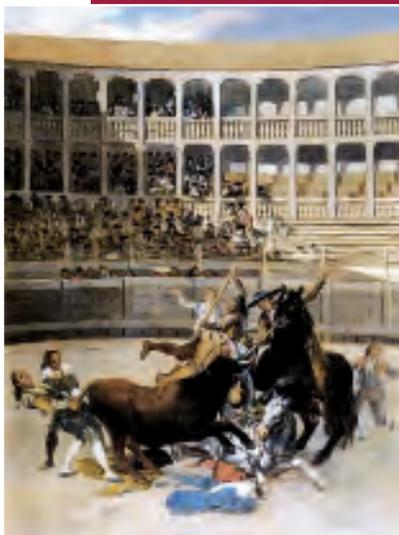
El día 3 de marzo de 2009 comenzaba en el Casino de Madrid un nuevo Ciclo: *“La Cultura Española en la Ilustración: el Renacimiento”*. La sesión inaugural corrió a cargo de **Jacinto Torres Mula**,



quien habló de *“La música española en el Siglo de las Luces”* y acompañó sus palabras con varias piezas que deleitaron a la audiencia.

Por su parte, el 10 de marzo, **Jesús Martínez Falero** habló de *“La tauromaquia y el toreo antiguo”*, destacando el arte de varios diestros como Cúchares, Guerrita, Joselito y Belmonte. **Alejandro Mira Monerri** fue el siguiente conferenciante, que participó en el Ciclo el 17 de marzo para hablar de *“Naves en la España borbónica en el siglo XVIII”*, destacando la importancia de la Marina en la lucha de Felipe V contra Inglaterra.

Jaime Lamo de Espinosa habló el 24 de marzo de *“La agricultura en la España ilustrada de Carlos III”*, afirmando que esta época fue “un brillante paréntesis político en la historia española”. El día 31 intervino en el Ciclo, **Antonio Sánchez del Barrio** para hablar de *“Fiestas populares y fiestas ilustradas. El mundo festivo tradicional en los tiempos de La Ilustración”*, afirmando en el transcurso de su ponencia que las ideas ilustradas trajeron un cambio en las formas de celebración festiva.



CICLO DE CONFERENCIAS

FORO DE OPINIÓN

Enrique de Aguinaga tomó la palabra el 14 de abril para hablar de *"Ilustraciones matritenses"*, citando diferentes arquitecturas e instituciones en las que luce y permanece la iniciativa ilustrada: Palacio Real, Biblioteca Nacional, Cuartel de Conde Duque, la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País... El 20 de abril, **Juan Gómez y González de la Buelga** habló de *"El Neoclasicismo Académico en la arquitectura española"*, afirmando que durante la Ilustración



"van modelándose, avanzando, pero procurando respetar la tradición".

El 11 de mayo fue el turno de **Jesús Urrea Fernández**, quien habló de las *"Bases del Academicismo del siglo XVIII en pintura y escultura"*, explicando en uso ya en esa época del sistema de becas para los jóvenes.

"los gobernantes centraron su atención en los ciudadanos, en su educación, atención sanitaria, beneficencia, y en las nuevas industrias e infraestructuras".



El Ciclo *"La Cultura Española en la Ilustración: el Renacimiento"*, se clausuraba el 18 de mayo con la conferencia de **Rafael Morales-Arce Macías**: *"La economía española en la Ilustración"*. El ponente afirmó que "la Ilustración propició cambios profundos en el conocimiento de la economía".

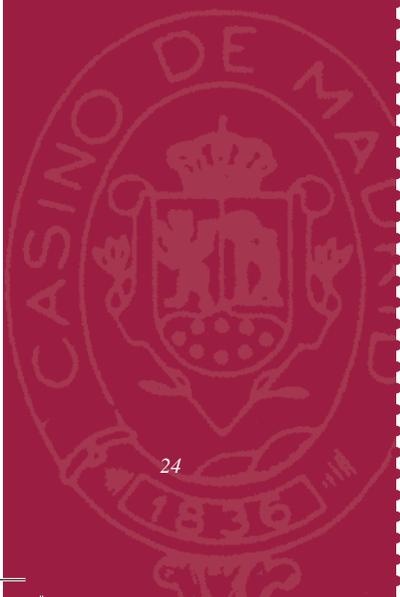
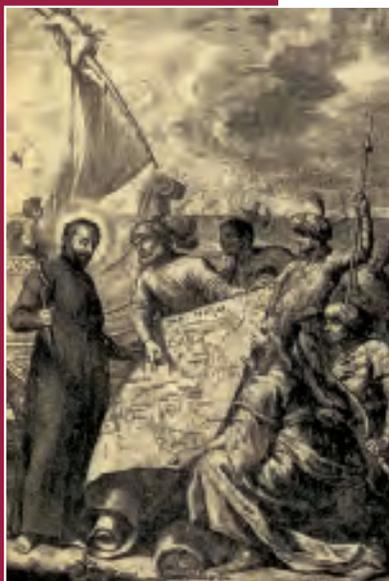
Javier Burrieza Sánchez intervino, dentro del mismo Ciclo, el 28 de abril para hablar de *"La construcción del paraíso en la tierra: las reducciones del Paraguay"*, señalando que "las reducciones habrían de convertirse en una necesidad de la evangelización". Por su parte, **Jesús López Medel** expuso, el 5 de mayo, el tema: *"Derecho y seguridad jurídica en el siglo XVIII"*. El conferenciante señaló que fue esa una época en que tradición y modernidad



El 29 de abril el Casino de Madrid saludaba la llegada de un nuevo Ciclo a su tribuna del Foro de Opinión: *"Pasado, presente y futuro de la nobleza"*. **Alfonso Bullón de Mendoza y Gómez de Valuenga** fue el encargado de inaugurar el Ciclo con su conferencia *"Amor y nobleza en el Antiguo Régimen"*, en la que habló del control paterno sobre los matrimonios en esos años.



Jaime de Salazar y Hacha, dentro del mismo Ciclo, habló el 27 de mayo, de *"Algunos tópicos sobre la nobleza"*, aclarando algunas ideas equivocadas que se tienen sobre la institución nobiliaria. Por su parte, **Manuel Fuertes de Gilbert y Rojo** habló el 8 de junio del *"Presente y*



futuro de la nobleza en España”, señalando que “con el linaje, se llega a la calidad nobiliaria”.

El Ciclo “*Pasado, presente y futuro de la nobleza*” se clausuraba el 29 de junio con la conferencia de **Francisco de Cadenas y Allende**, “*El origen y el desarrollo de la hidalguía*”, de la que encontrarán un breve resumen en páginas de esta misma Revista.

Otro de los Ciclos celebrados en el Foro de Opinión del Casino de Madrid, fue el dedicado a los “*Derechos Humanos*”, coordinado por **Concepción García Polledo**, y que se inauguraba el 19 de mayo con la intervención de **Antonio Garrigues Walter** para hablar de “*Derechos y deberes humanos*”. El conferenciante propuso una reflexión sobre los Derechos Humanos y, así, que actuemos “en función de nuestra conciencia y de nuestra condición humana”.

Adela Cortina ofreció el 25 de mayo la conferencia “*Derechos Humanos y ciudadanía cosmopolita*”, en el transcurso de la cual habló de un proyecto ancestral: “construir una ciudad, una polis mundial, de tal manera que en ella no haya excluidos, ni extranjeros, y en la que todos los seres humanos se sepan y se sientan ciudadanos de una ciudadanía mundial”.

El Ciclo se clausuró con la intervención, el 2 de junio, de **Juan Manuel de Prada**, quien habló de “*Derechos Humanos y ley natural*”. El escritor afirmó que “las cosas existen en función de nombre que tienen, y este se puede cambiar en función de la conveniencia. Es lo que ocurre con la palabra aborto, que ha pasado de ser un crimen a ser un derecho; pese a



que el derecho a la vida es la base, el cimiento sobre el que se apoyan los demás”.

En este pasado curso 2008/2009, también se han celebrado, fuera de Ciclo, varias conferencias. Es el caso de la ofrecida por **Manuel Ramírez Jiménez** el 11 de noviembre de 2008: “*Problemas a abordar en una reforma de la Constitución*”, en la que señaló que las constituciones “son obras de un momento histórico”, por lo que “no se puede afirmar que su vigencia, que no su duración, vayan a ser eternas”.

En este pasado curso 2008/2009, también se han celebrado, fuera de Ciclo, varias conferencias. Es el caso de la ofrecida por **Manuel Ramírez Jiménez** el 11 de noviembre de 2008: “*Problemas a abordar en una reforma de la Constitución*”, en la que señaló que las constituciones “son obras de un momento histórico”, por lo que “no se puede afirmar que su vigencia, que no su duración, vayan a ser eternas”.

Federico Sánchez Aguilar ofreció el 18 de noviembre de 2008 la conferencia “*De la leyenda negra a la leyenda blanca*” en la que afirmó que la leyenda negra “que tan graves consecuencias tuvo para la buena imagen exterior de España”, se basa en “endebles, cuando no falsos, fundamentos”. El periodista volvió a intervenir en la tribuna casinista en junio de 2009 con una conferencia que recordamos en

páginas anteriores de esta misma revista. Otra de las conferencias celebradas fuera de Ciclo fue la ofrecida el 9 de febrero por el alpinista **Carlos Soria Fontán**: “*El Himalaya en el Casino*”, en la que relató muchas de sus aventuras, mostrando hermosas fotos de algunas de sus ascensiones. Este ha sido, sin duda, un balance más

que positivo de una temporada repleta de interesantes temas y destacados ponentes. El curso que ahora empieza volverá a traer al Casino a las mentes más privilegiadas, a los más brillantes expertos, para conocer mejor y más profundamente, los más variados temas.

